

TAREAS 3º ESO

3 A y B

UNIDAD 6

- Lectura y todos los ejercicios de la comprensión lectora.
- Haz un esquema de los diferentes tipos de oraciones.
- Lee los fragmentos de *Don Quijote* del libro de texto y realiza todos los ejercicios.
- Lee y realiza todos los ejercicios de las competencias básicas de este tema.
- Seguid leyendo *El juego de Ender* e id realizando las cuestiones que os plantee sobre la novela.
- El próximo libro de lectura será *Rebeldes*, de Susan E. Hinton. Si no lo tenéis, escribidme un mail que os lo paso.

3ESO -PDC

1. Que me envíen al correo los deberes de la quincena pasada sobre todo el resumen del libro, y si alguien va presentar el trabajo para Sant Jordi que me lo envíen.
2. Empiecen a leer el libro de "Rebeldes") los 3 primeros capítulos (hasta la página 30) resumen de cada capítulo , y búsqueda de las palabras que no entienden.
enlace para que puedan leer *Rebeldes*.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgqxwHMZLFXrxklXdMVcfTmNTkCBzk?projector=1&messagePartId=0.2>

3ESO C,D,E

1. Los deberes de la primera quincena que me los manden a mi correo (el resumen del teatro, y el texto narrativo).
2. Ahora leerán *Las bicicletas son para el verano* de Fernando Fernán Gómez (que adjunto en el correo) responderán una serie de preguntas. El enlace para poder leer el libro es este:
https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=016ebb2118&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1662331969949103503&th=1711ca1e8797758f&view=att&disp=inline&realattid=f_k8ac2ag70

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

1. Explica el título del libro y cuándo te diste cuenta de su significado.
2. Cuenta qué personajes eran del bando de los vencedores y de los vencidos.
3. Describe a Manolita, Julio y Doña Antonia , Rosa, y la relación que hay entre ellos.

4. ¿ En qué se parecen Luis a don Luis? Ideas, sueños....
5. Cuenta qué dos momentos destacados que vive María.
6. Cuenta cómo era el refugio/sótano y qué situaciones se dan allí.
7. Cuenta si la situación de la mujer ha cambiado en la actualidad con respecto del libro.
8. ¿ Qué episodio te ha llamado la atención? Cuéntalo detalladamente, y qué temas se dan en libro.
9. Da tu opinión del libro , qué parte te parece más cómica.
10. Crees que la situación que describe el libro es parecida a la que estamos viviendo actualmente. Justifica tu respuesta.

3. Escrito: un artículo de opinión (es un texto subjetivo que se escribe sobre un tema determinado p.143—144). Tema: “El uso de las redes sociales en época de confinamiento”

Características del artículo de opinión

- Su **objetivo** fundamental es **expresar una postura** y ofrecer valoraciones, opiniones y análisis sobre temas de interés público para orientar o influir al público lector.
- Siempre va firmado por su autor.
- Su **autor**, por lo general, es una **persona que goza de prestigio, credibilidad y autoridad** en relación con determinados temas o áreas de conocimiento. No necesariamente tiene que ser un periodista.
- Tiende a ser una **exposición, de carácter argumentativo y persuasivo**, en torno a un asunto o acontecimiento, para lo cual emplea un lenguaje que suele ser ameno, sencillo, claro y conciso.
- Trata **temas variados**, siempre y cuando estos sean actuales, relevantes y pertinentes.
- Suele tener **independencia de criterio** con respecto a la línea editorial del periódico, aunque, por lo general, el grueso de los articulistas suele compartirla, y su presencia en el tabloide persigue el fin de reforzarla.

Estructura del artículo de opinión

En el **artículo de opinión** podemos reconocer una **estructura básica** que se divide en cuatro partes.

- **Título:** todo texto periodístico debe titularse con un enunciado breve y conciso, preferiblemente llamativo, sobre el contenido del artículo.
- **Introducción:** constituye la primera parte del artículo. Debe adelantar, sin desarrollar, las ideas principales en torno al asunto que se abordará. Lo idóneo es que despierte el interés del lector.
- **Cuerpo:** es la parte donde se desarrollarán y analizarán las principales ideas en torno al tema o asunto central del artículo. Se esgrimirán argumentos, se contrastarán con posturas opuestas. Se razonará.
- **Conclusión:** la conclusión coincidirá con la resolución del artículo. El autor presentará la tesis o postura defendida (la opinión) e, incluso, podrá adicionar alguna recomendación o frase que motive al lector a tomar acción.

Artículo de opinión y editorial

El **artículo de opinión** y la **editorial** comparten algunos rasgos característicos. Ambos abordan un asunto o acontecimiento específico de interés público ofreciendo valoraciones, opiniones y análisis que sustenten su postura concreta con respecto al tema.

No obstante, ambos también **difieren en diversos aspectos**. Para empezar, el **artículo de opinión** manifiesta la postura subjetiva de su autor, y va firmado por este, mientras que la **editorial** plasma la postura y opinión del periódico con respecto a un asunto o acontecimiento noticioso o de interés público, de modo que no va firmado. Su elaboración, por lo general, corre a cargo del director del tabloide o del consejo de redacción.

Sumado a esto, las **editoriales** solo abordan noticias de relevancia, de importante repercusión pública, mientras que el **artículo de opinión** ofrece más variedad y libertad en este aspecto.

Por otro lado, la editorial siempre debe estar atada a la línea editorial del periódico, mientras que el artículo de opinión goza de mayor independencia en este sentido.